

# 참고자료 표기 방식

※ 유의사항

## I. 각주에서

### (1) 단행본

- a. <국내 단행본>의 경우
- b. <번역서>의 경우
- c. <국외 단행본>의 경우
- d. <e-book>의 경우

### (2) 학술논문

- a. <국내 학술논문>의 경우
- b. <국외 학술논문>의 경우

### (3) 학위논문

### (4) 신문기사

### (5) 사전

### (6) 공연, 영상물

### (7) 노래, 그림, 웹툰

### (8) 유튜브 자료

### (9) 약호 [약식 주석]

## II. ‘참고문헌’에서

### (1) ‘참고문헌’이란

### (2) 자료 정리 방식

### (3) 각주의 표기와 ‘참고문헌’의 표기

### (4) 예시

※ 유의사항: 퇴고[수정] 작업 포함, 챗 GPT 등 생성형 AI에게 글을 써 달라는 것은 안 됨. 다만, 논문 주제 관련 참고자료를 찾아달라는 것은 가능. 이 때에도 반드시 해당 자료(논문, 책 등)를 찾아 읽고 요약하는 것은 자신이 직접 해야 하고 그 출처를 주석[각주]와 참고문헌에서 밝혀야 함. 생성형 AI가 거짓 자료나 출처를 제시하기 쉬운 점에 유의하여 참고자료를 반드시 학산도서관 사이트에서 다시 검색하여 확인할 것  
 → 어떤 식으로든 생성형 AI의 도움을 받았다면 그 점을 논문 서두에 밝혀야 함: 논문 제목에 각주를 달고 해당 논문 작성 시 논문 작성 어느 단계 혹은 어느 부분에서 어떤 종류의 생성형 AI의 도움을 받았는지 명시할 것

## I. 각주에서

### (1) 단행본

#### a. <국내 단행본>의 경우

- 표기 방법: 글쓴이, 『책 제목』, 출판지: 출판사, 출판연도, 인용 쪽수
- 예: 김미현, 『젠더 프리즘』, 서울: 민음사, 2008, 55-56쪽.

#### b. <번역서>의 경우

- 표기 방법: 글쓴이, 『책 제목』, 번역자 이름, 출판지: 출판사, 출판연도, 인용 쪽수
- 예: Richard Kearney, 『이방인, 신, 괴물』, 이지영 옮김, 서울: 개마고원, 2004, 47쪽.

#### c. <국외 단행본>의 경우

- 표기 방법: 글쓴이, 책 제목, 출판지: 출판사, 출판연도, 인용 쪽수
- 예: Tania Modleki, *Feminism Without Women*, New York: Routledge, 1991, pp.13-15.

#### d. <e-book>의 경우

- 국내 자료 표기 방법: 글쓴이, 『책제목』, 출판지: 출판사, 출판 연도, 매체, 인용 쪽수
- 예: 엘리에저 스텐버그, 『뇌가 지어낸 모든 세계』, 조성숙 옮김, 서울: 교보문고, 2019, 교보문고전자책, 15%.
- 국외 자료 표기 방법: 글쓴이, 책 제목, 출판지: 출판사 이름, 출판 연도, 매체, 인용 쪽수
- 예: Hendrik Hamel, *Story of The Wreck of The Sperwer Yacht*, New York: Penguin Class, 2019, Kindle edition, 48%.

(2) 학술논문

a. <국내 학술논문>의 경우

- 제시 방법: 글쓴이, 「논문 제목」, 『학술지명』 제O권 제O호 [혹은 제O집], 발행처, 출판연도, 인용 쪽수.
- 예: 김어정, 「애도 가능한 신체와 문학의 정치성」, 『강화어문논집』 제46집, 강화어문학회, 2018, 29쪽.

b. <국외 학술논문>의 경우

- 제시 방법: 글쓴이, “논문 제목”, *학술지명*, Vol.O No.O [혹은 ‘Vol.’, ‘No.’ 없이 두 숫자를 나란히 적고 뒤의 숫자에 괄호를 씌움], 발행처, 출판연도, 인용 쪽수.
- 예: S. Roye, “Toni Morrison's Disrupted Girls and Their Disturbed Girlhoods”, *CALLALOO*, Vol.35 No.1, JOHNS HOPKINS UNIVERSITY PRESS, 2012, pp. 213-215.

(3) 학위논문

- 표기 방법: 글쓴이, 「논문 제목」, 학위 수여 기관 및 학위 종류, 발행연도, 인용 쪽수.
- 예: 박인수, 「북한이탈 청소년 전환교육 연구」, 한국대학교 박사학위논문, 2010, 77쪽.

(4) 신문기사

a. <종이 신문기사>의 경우

- 표기 방법: 글쓴이, 「기사 제목」, 『신문 이름』, 발간일, 게재 면수.
- 예: 오장환, 「초강력 태풍 ‘링링’에 쓰러진 공중부스」, 『서울신문』, 2019.09.08., 제3면

b. <인터넷 기사>의 경우

- 표기 방법: 글쓴이, 「기사 제목」, 『매체 이름』, 기사의 작성일자, 사이트 주소, 사이트 접속일.
- 예: 박수진, 「코로나 중환자 가족으로 산다는 것」, 『SBS NEWS』, 2022.03.13, [https://news.sbs.co.kr/news/endPage.do?news\\_id=N1006672589&plink=ORI&cooper=DAUM](https://news.sbs.co.kr/news/endPage.do?news_id=N1006672589&plink=ORI&cooper=DAUM), 검색일 2022.03.20.

(5) 사전

a. <종이 사전>의 경우

- 표기 방법: 검색어 「항목이름」, 『사전 제목』, 출판사, 출판 연도.
- 예: 검색어 「소설」, 『한국현대문학대사전』, 서울대학교출판부, 2004.

b. <인터넷 사전>의 경우

- 표기 방법: 검색어 「항목이름」, 『사전 제목』, 사이트 주소, 사이트 접속일.
- 예: 검색어 「인권」, 『한국민족문화대백과사전』, <http://encykorea.aks.ac.kr/>, 검색일 2019.08.10.

(6) 공연, 영상물

- 표기 방법: 감독/연출자, 〈작품 제목〉, 제작사, 개봉연도 혹은 방영일.
- 예: 조정래(감독), 〈귀향: 끝나지 않은 이야기〉, 제이오엔터테인먼트, 2016.

(7) 노래, 그림, 웹툰

- 표기 방법: 작가, 〈작품 제목〉, 발표한 기관 이름, 출판년도.
- 예: 노래 - 장일남(작곡), 〈비목〉, 이화여자대학교, 1969.
- 예: 그림 - 이중섭, 〈황소〉, 1953.
- 예: 웹툰 - 이하진, 〈도박중독자의 가족〉, 카카오페이지, 2022.

(8) 유튜브 자료

- 표기 방법: 크리에이터 성명 [혹은 채널명], 콘텐츠 제목, 사이트 주소, 사이트 접속일.
- 예: 파비앙 선생님, 프랑스어 기초 문법: y 대명사, <https://youtu.be/ib3hcE6KXff?si=0gdQo0m9oIsobSQK>, 검색일 2023.02.16.

(9) 약호 [약식 주석]

- 동일한 자료를 다시 인용하는 경우, 약호로 표기함.
- 영문 표현이나 한글 표현 중 하나만 골라 사용함.
- *ibid.* [위의 책, 위의 논문]: 바로 앞에서 인용된 것을 다시 인용할 때 약호 뒤에 페이지만 기록함. 페이지도 동일할 때는 페이지 수를 생략함.
- *op. cit.* [앞의 책, 앞의 글]: 직전은 아니고 이전에 인용된 것을 다시 인용할 때 저자 또는 필자의 이름과 약호 뒤에 페이지를 기록함.

- 예:

- 1) 주경철, 『역사의 기억, 역사의 상상』, 문학과지성사, 1999, pp. 205-207.
- 2) 우석훈, 『88만원 세대』, 레디앙, 2007, p. 62.
- 3) 주경철, 『테레시아스의 역사』, 산처럼, 2002, p. 185.
- 4) 주경철, 『테레시아스의 역사』, 산처럼, 2002, p. 73.
- 5) 우석훈, 『88만원 세대』, 레디앙, 2007, p. 49.



- 1) 주경철, 『역사의 기억, 역사의 상상』, 문학과지성사, 1999, pp. 205-207.
- 2) 우석훈, 『88만원 세대』, 레디앙, 2007, p. 62.
- 3) 주경철, 『테레시아스의 역사』, 산처럼, 2002, p. 185.
- 4) *Ibid.*, p. 73.
- 5) 우석훈, *op. cit.*, p. 49.

혹은

- 1) 주경철, 『역사의 기억, 역사의 상상』, 문학과지성사, 1999, pp. 205-207.
- 2) 우석훈, 『88만원 세대』, 레디앙, 2007, p. 62.
- 3) 주경철, 『테레시아스의 역사』, 산처럼, 2002, p. 185.
- 4) 위의 책, p. 73.
- 5) 우석훈, 앞의 책, p. 49.

## II. ‘참고문헌’에서

### (1) ‘참고문헌’이란

- 논문의 맨 마지막 쪽에 ‘참고문헌’을 작성한다.
- ‘참고문헌’은 논문을 작성하며 참고한 자료의 출처를 정리한 목록이다.
- ‘참고문헌’의 문단 모양은 ‘내어쓰기’로 한다.

### (2) 자료 정리 방식

- 여러 언어의 문헌이 있는 경우에는 국내 문헌에서 외국 문헌(동양→서양) 순서로 적는다.
- 국내 저자 성명은 성의 가나다 순서로, 국외 저자 성명은 성의 알파벳 순서로 적는다. 국외 자료 속 동양 저자의 성명 배열도 성의 알파벳 발음 순서로 적는다.
- 서양권 저자 성명은 ‘성-이름’의 순서로 적고, 성과 이름 사이에 쉼표를 쓴다.
- 저자가 여럿일 경우에는 인용한 자료에 제시되어 있는 순서대로 저자들의 성명을 적고, 성명과 성명 사이에는 문자표에 있는 가운데뎨점을 넣는다.
- 저자가 4명 이상인 경우는 대표 저자의 성명을 쓰고 ‘~외 O인’으로 표기한다.
- 동일한 저자가 쓴 저서가 여러 개일 경우에는 저자의 성명을 반복해서 적지 않는다. 처음에만 성명을 적고, 나머지는 일정한 길이의 줄표(—)를 그어 표시한다.
- 동일한 저자가 쓴 저서가 여러 개일 경우에는 간행 연도가 먼저인 것에서 나중인 것의 순서로 배열한다.
- 외국 저자의 한국어 번역서는 국외 문헌에, 저자 성명의 순서에 맞게 배치한다.

### (3) 각주의 표기와 ‘참고문헌’의 표기

- 각주에서 여러 번 인용했어도 ‘참고문헌’에는 한 번만 제시한다.
- ‘참고문헌’에서는 각주에서와 달리 인용한 페이지를 적지 않는다. 다만 챗터북(챗터별로 독립된 글과 저자가 있는 책)이나 학술 논문의 경우, 해당 글이 해당 책 안에서 몇 쪽부터 몇 쪽까지 실려 있는지를 밝힌다.
- 참고문헌에서 서양권 저자인 경우, 각주와 달리 성명 중 성을 앞에 쓴다.

#### (4) 예시

- 강혜정, 『時調의 漢詩 受容 樣相 研究, 고려대학교 석사학위논문, 1995.
- 김명순, 『시조 한역 자료의 현황과 그 성격, 『시조학논총』 30집, 한국시조학회, 2009.
- 김명순, 『朝鮮後期 時調 漢譯의 樣相과 意味, 『한국한문학연구』 22집, 한국한문학  
회, 1998.
- 김석희, 『19세기의 시조 한역과 한시의 시조화』 『조선후기 시가 연구』, 월인, 2003.
- 김석희, 『한시 현토형 시조와 시조의 7언절구형 한시화』 『장르교섭과 고전시가』, 월  
인, 1999.
- 김영, 『한국한문학의 중국문학 수용과 창의적 발전』 『한국한문학의 현재적 의미』, 한  
울, 2008.
- 김용섭, 『동아시아 역사 속의 한국문명의 전환』, 지식산업사, 2008.
- 노자, 『老子』.
- 박경주, 『詩歌文學史에서 漢文詩歌의 위상과 의미 - 궁중 악제의 흐름과 관련하여,  
『한국한시연구』 16집, 한국한시학회, 2008.
- Becker C., M. DeFond, J. Jiambalvo, and K. Subramanyam(1998), "The Effect of Audit Quality  
on Earnings Management," *Contemporary Accounting Research*, 15(1), 1-24.
- Blushan, R(1989), "Firm Characteristics and Analyst Following," *Journal of Accounting and  
Economics*, 11(2-3), 255-274.
- Burgstahler, D., and I. Dichev(1997), "Earnings Management to Avoid Earnings Decreases and  
Losses," *Journal of Accounting and Economics*, 24(1), 99-126.
- Chan, K., L. Chan, N. Jegadeesh, and J. Lakonishok(2006), "Earnings Quality and Stock  
Returns," *Journal of Business*, 79(3), 1041-1082.
- Choi, J. H., J. B. Kim, and Y. Zang(2010), "Do Abnormally High Audit Fees Impair Audit  
Quality?," *Auditing*, 29(2), 115-140.
- Chung, K., and H. Jo(1996), "The Impact of Security Analysts' Monitoring and Marketing  
Functions on the Market Value of Firms," *Journal of Financial and Quantitative  
Analysis*, 31(4), 493-512.