

붙임 : INU인권영화제 홍보포스터\_직원용(세로) 1부.



# 인권영화제



엄마극혐 (2022)  
My Annoying Mather



차가운 숨 (2023)  
The Cold Breath

## 이룸관 1층 멀티플렉스존

1회차 | 2025.8.6 (수) 14:00 - 15:00

2회차 | 2025.8.12 (화) 14:00 - 15:00



신청기간

2025.7.28 - 8.1

현장접수 가능



○ 상영예정작 세부 내용

작품명	포스터	주제	내용 소개(시놉시스)
<p>엄마 극협 (2022년도) (이혜지) (33분)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성별고정관념, 성별 규범</li> <li>• 모성 신화, 맨박스</li> <li>• 성별과 직업</li> <li>• 다른 세대와 소통하는 법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 엄마를 사랑하지만, 엄마의 가치관까지 사랑할 수는 없는 가영</li> <li>• 결국 가영은 엄마를 욕하는 내용의 영화를 찍기로 하는데, 아이러니하게도 그런 가영을 돕는 사람은 엄마뿐이다.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성별고정관념, 성별 규범</li> <li>• 다른 세대와 소통하는 법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모녀갈등에 관한 공간의 확장을 통해 관계의 의미를 새롭게 그려보는 작품</li> </ul>
<p>차가운 숨 (2023년도) (채한영) (17분)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친밀한 관계</li> <li>• 젠더 기반 폭력, 동의</li> <li>• 청소년 문화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100일을 앞두고 헤어진 승연과 연수가 늦은 밤 연수의 어머니를 만나러 간다.</li> <li>• 친밀한 관계에서 전환되는 폭력의 순간을 예리하게 포착하고 있는 작품</li> </ul>