

예술체육대학 조형예술학부



조형예술학부는 1981년 미술학과(동양화, 서양화)로 출발하였고, 2010년 조형예술학부(한국화전공, 서양화전공)로 개편된 이후 현재 국립대로 전환되었다. 조형예술학부는 한국화, 서양화 두영역에서 전문적이고 체계적인 이론과정과 심화된 전문창작실기과정을 하여, 전통회화의 발전적 계승과 미래 지향적인 현대 미술문화창출을 목적으로 한다.

한 사람의 예술인으로 문화예술 분야에서 주도적 역할을 할 수 있는 인재양성을 목표로 쾌적하고 아름다운 캠퍼스에서 각자 간직한 꿈과 포부를 이루기 위하여 노력하고 있다.

예술체육대학
조형예술학부

한국화 전공

•교육목표

예술의 조형이론과 기법, 전통적 창작, 한국미를 계승 탐구하여 창조적인 실험정신과 나아가 창조적 삶을 영위하는 미술인 양성
과 시대에요구에 맞춰 다양한 미술관련 분야로의 진출 목표

트랙 소개

트랙	주임교수	소개
채색과 실제	고찬규	전통과 현대의 채색작품에 대한 연구, 기초적인 채색화 재료사용(호분, 아교, 정지 등)의 이해, 화조화, 인물화 등의 화목 실습과 창작의 과정을 거쳐 채색화 관련 분야로 진출하고자 함
드로잉 확장	우중택 장경애	기초적 드로잉에서 출발하여 드로잉의 확장된 개념과 독립된 매체로서의 가능성을 탐구하고자 함. 동양의 모필에 의한 선묘(線描)를 다양한 매체와 개성 있고 현대적인 조형으로 새롭게 창출하는데 중점으로 두고 평면에서 설치까지 이어질 수 있는 예술영역을 확장하고자 함
수묵과 이론	송윤주	동양회화의 역사와 철학을 기반으로 현대미술을 이해하고, 수묵화의 현대적인 변용을 통해 이를 구현하고자 함. 다양한 이론수업을 통해 시대적 비판의식과 감각을 익히고 이를 작품으로 실현시켜 작가가 되거나 현장에서 이론가로 활동하고자 함

|진로|

- 채색과 실제 : 작가, 문화재보존수복가, 영화미술감독, 무대미술가, 영정초상화제작자, 벽화제작자 미술교사, 교수 등
- 드로잉 확장 : 작가, 설치미술가, 공공미술 코디네이터, 일러스트레이터, 인테리어디자이너, 패션디자이너, 3D디자이너, 시각디자이너 등
- 수묵과 이론 : 작가, 학예사, 큐레이터, 미술치료사, 미술사학자, 공공미술 코디네이터, 미술교사, 교수, 미술행정가 등

|자격증|

- 채색과 실제 : 문화재수리기능사(문화재청), 박물관 및 미술관 준 학예사 자격증
- 드로잉 확장 : 실내건축(산업)기사, 건축목공산업기사, 목재창조 산업기사
- 수묵과 이론 : 교원자격증, 박물관 및 미술관 준 학예사 자격증, 문화예술교육사

|비교과 활동|

- 채색과 실제 : 문화재연구소 인턴, 전통회화 연구소 인턴, 무대제작소 인턴, '인물크로키'동아리, 사진동아리 등
- 드로잉 확장 : 지자체 공공미술 프로젝트 인턴, 도시 재생사업 프로젝트인턴, '북메이크'동아리 등
- 수묵과 이론 : 국공립미술관 및 갤러리 인턴, 미술교육 관련 인턴, 미술치료 관련 봉사활동 등



트랙 교과목

1학년

2학년

3학년

4학년

관련
전공

석사
박사

취업
기업



채색과 실제



드로잉 확장



수묵과 이론

공통	기초드로잉-적응과 응용, 기초동양화, 기초회화-재현과 표현, 자기설계세미나 I		
선택	수채표현의 확장	수묵화기법 입체와 공간	이미지표현의 기초, 한국미술사, 미술감상론
필수	채색기법(1)(2)	수묵드로잉(1)(2)	수묵드로잉(1)(2)
선택	한지조형실기 표현과매체(1)(2) 사진(1)(2)	선묘연구(1)(2) 디지털편집실무(1)(2)	서예와 전각(1)(2) 동양미술사, 서양미술사
필수	채색화실기(1)(2)	현대수묵(1)(2)	현대수묵(1)(2)
선택	인체구조와 표현 판화(1)(2)	복합표현연구(1)(2) 현장드로잉	동양화론, 미술비평 현대미술의 이해
필수	작품제작(1)(2) 작품제작연구(1)(2)	작품제작(1)(2) 작품제작연구(1)(2)	작품제작(1)(2) 작품제작연구(1)(2)
선택	졸업작품연구(1)(2)(3)(4)	졸업작품연구(1)(2)(3)(4)	졸업작품연구(1)(2)(3)(4) 조형론
전공명	서양화전공 공연예술학과	서양화전공, 디자인전공 패션산업학과	서양화전공, 디자인전공 교직관련교과
과목명	회화재료연구(1)(2) 설치미술(1)(2) 공연예술학개론, 무대기술 (1)(2), 무대조명, 연출론 무대미술(1)(2), 무대분장 무대감독	영상연구(1)(2) 뉴미디어기법(1)(2) 기초디자인실기 디지털그래픽, 그래픽디자인 기초시각디자인, CAD 입체이미지, 영상디자인 패션표현기법 패션일러스트레이션 패션디자인	서양미술사, 미술감상론 현대미술의 이해 미술비평, 타이포그래픽 타이포와 이미지
대학원	일반대학원	일반대학원	일반대학원, 교육대학원
전공명	한국화전공	한국화전공	한국화전공, 교육전공



동문선배 취업기업

한국문화예술교육진흥원, 킨더노리 통합예술회사, 동화체육주식회사, 경남
대학교 교수, ㈜대은건축, 메종드한 디자인, 꿈꾸는미술학원 등

예술체육대학
조형예술학부

서양화 전공

•교육목표

조형예술의 이론과 기법을 연구하고 창조적 실험정신을 배양하여 진취적이고 창조적인 삶을 영위하는 미술인 양성

트랙 소개

트랙	주임교수	소개
현대미술작가	차기울 권순학	국공립은 물론 사립미술관과 갤러리들은 지속적으로 작품을 구매하여 소장 과 전시기획 능력을 키우고 있어 이를 위해 자신만의독창적이고 완성도 높은 작품세계를 제시할 수 있도록 함
미술행정 및 미술교육	이계원	미술행정 및 미술교육, 미술치료 분야에서 실기전공을 기반한 전문가들이 실 제적인 업무에서 탁월한 능력을 인정 받으며 실기와 이론을 겸비한 미술행정 과 교육자들이 주목받고 있음
아트산업	한효석	아트산업은 4차 산업시대의 주목받는 분야 중의 하나로 년 간 수조원의 시장 을 형성하고 있다. 서양화 전공자들이 고도의 기술력을 수년간 키워 내야하는 노력이 수반됨

| 진로 |

•현대미술작가

- 서양화작가, 설치미술가, 조각가, 판화작가, 벽화가,
- 종교화가, 미디어 아티스트, 사진가

•미술행정 및 미술교육

- 미술관 및 박물관 학예연구관, 갤러리 큐레이터(전시기획자),
- 갤러리 관장, 미술경매사, 미술학원장, 미술중등교원,
- 미술관련 대학교수, 미술평론가, 창의미술지도자,
- 미술실기치료전문가, 문화예술교육사, 미술전문기자

•아트산업

- 아트산업가(조형물 제작자, 유명브랜드와의 콜라보레이션 산업, 아트 토이),
- 미술품 복원가, 컬러리스트, 일러스트레이터, 애니메이션작가,
- 영화미술감독(아트디렉터), 게임캐릭터 디자이너



| 자격증 |

•현대미술작가

- 멀티미디어 콘텐츠 전문가 자격증, 융접기능사(전기(아아크)융접 및 특수융접(CO2,TIG(알곤)융접)

•미술행정 및 미술교육

- 박물관(미술관)1,2,3급 정학예사, 중등교원1,2급 정교사 자격증, 컬러리스트 산업기사, 청소년미술심리상담사1급, 아동미술상담사1급, 미술심리상담사1급, 아동미술지도사1급

•아트산업

- 문화재 수리기술자 자격증(문화재청 국가고사-복원, 단청, 보존과학), ACA/GTQ 컴퓨터 그래픽 운용 기능사, 3D프린팅지도사1급

| 비교과 활동 |

•현대미술작가 : 전문 전업작가 작업실 인턴, 조형연구소 인턴

•미술행정 및 미술교육 : 국공립미술관 및 갤러리 인턴, 전문 입시미술 및 아동 미술학원 인턴

•아트산업 : 조형물 업체 인턴, 문화재정 인턴, 아트디렉터 인턴, 애니메이션 업체 인턴, 조형연구소 인턴

트랙 교과목

1학년



현대미술작가



미술행정 및 미술교육



아트산업

공통	수목화기법, 수채표현의 확장, 이미지표현의 기초, 입체와 공간, 자기설계세미나1, 기초동양화		
필수	기초드로잉-적응과 응용 기초회화-재현과 표현 수채표현의 확장 이미지표현의 기초 입체와 공간	기초드로잉-적응과 응용 기초회화-재현과 표현	기초드로잉-적응과 응용 기초회화-재현과 표현 이미지표현의 기초 입체와 공간
선택	한국미술사 미술 감상론	이미지표현의 기초 입체와 공간	한국미술사 미술 감상론

2학년

공통	사진(1,2), 한지조형실기, 서양미술사		
필수	회화(1),(2) 드로잉(1),(2) 현대미술세미나(1),(2)	회화(1),(2) 드로잉(1),(2) 현대미술세미나(1),(2)	회화(1),(2) 드로잉(1),(2) 현대미술세미나(1),(2)
선택	회화재료연구(1,2) 영상연구(1,2), 한지조형실기	회화재료연구(1,2) 영상연구(1,2), 사진(1,2) 서예와전각(1,2), 한지조형실기	회화재료연구(1,2) 영상연구(1,2), 한지조형실기, 서예와전각(1,2) 동양미술사, 서양미술사

트랙 교과목

3학년

4학년

관련
전공

석사
박사

취업
기업



현대미술작가



미술행정 및 미술교육



아트산업

공통	판화(1,2), 인체의 구조와 표현		
필수	현대사진미디어(1,2) 회화(3,4) 드로잉(3,4-사고와 의미)	현대사진미디어(1,2) 회화(3,4) 드로잉(3,4-사고와 의미)	현대사진미디어(1,2) 회화(3,4) 드로잉(3,4-사고와 의미)
선택	현대예술의 이해(20세기 이후) 미술비평, 동양화론 추가	설치미술(1,2) 뉴미디어기법연구(1,2)	현대예술의 이해(20세기 이후) 미술비평

공통	조형론, 캠프디자인 - 융합실습		
필수	졸업작품연구 1, 2, 5, 6		
선택	졸업작품연구 3, 4, 7, 8		

전공명	독어독문학과 패션산업학과 나노바이오전공	독어독문학과 불어불문과, 영어영문학과 일어일문학과, 중어중국학과 소비자 아동학과 패션산업학과, 사회복지학과 신문방송학과	일반선택, 일어일문학과 중어중국학과 소비자 아동학과 패션산업학과 동북아경제통상학부 나노바이오전공
과목명	유럽의 역사와 문화 서양복식사 센서공학	유럽의 역사와 문화 독일어(기초독일어연습 (1,2) 독일어회화(1,2), 프랑스어 중국어, 일본어 아동관찰 및 행동연구 색채와 디자인 복지론(아동, 청소년, 장애인 복지론), 기사작성실습	마케팅전략계획수립 아이디어와창업 글로벌 창업가 정신 일본지역문화기획캠프디자인 중국사회론, 중국문화산업특강 중국사회 경제사, 소비문화와 트렌드분석, 서양복식사 경제특강(미국, 러시아, 일본 중국경제 특강), 센서공학

대학원	일반대학원	교육대학원, 인문 사회계열	일반대학원
전공명	미술학과	미술교육전공, 상담심리전공 윤리학과(문화윤리 연구)	미술학과

동문선배 취업기업



대구예술대학교 서양화과, 우리미술관, 갤러리 관장, 서양화작가, 세종C&P 편집디자인, 갤러리 도슨트, 맛꾼푸드 마케팅팀, 폴리어학원 강사, 갤러리 팀, 시흥문화발전소 창공



워크넷

학과별 주요 진출 현황·워크넷

주요진출분야

- 학교 : 중·고등학교, 대학교 등
- 기업체 : 미술관, 갤러리, 미술교육, 미술심리치료기관 등
- 정부 및 공공기관 : 박물관, 문화재단, 미술심리치료 기관 등

| 진출직업

- 화가, 미술교/강사, 미술사학자, 기자, 교수, 미술관장, 학예사(큐레이터), 미술심리치료사, 시각디자이너, 아트디렉터, 일러스트레이터, 컬러리스트 등

※ 자료출처 : 고용노동부 워크넷 (www.work.go.kr) → 직업진로 → 학과정보 → 미술학과

학과별 주요 진출 현황·직업/기업 및 직무

주요 진출 기업 및 직무 정보 안내

- 고용노동부 워크넷(www.work.go.kr) → 직업·진로 → 직업정보 → 한국 직업전망 → 분류별 검색 → 문화·예술관련직 → 미술가 → 하는 일/근무 환경
- 삼성채용(www.samsungcareers.com) → 채용공고 → 제일기획 → 제작직(Art)
- 국립중앙박물관(www.museum.go.kr) → 소식참여 → 소식 → 채용안내 → 학예연구직 공무원

| 미술가

• [교육 및 훈련]

회화과, 동양화과, 서양화과, 조소과 등에 진학하는 것이 일반적이다. 시·지각 훈련을 통한 드로잉 교육부터 색채학, 미술사, 한국화, 서양화, 조소, 영상 등 기초적인 이론과 실기를 비롯하여 전공 분야의 깊이 있는 교육을 받을 수 있다. 대학의 관련 학과에서는 대개 실기시험을 치르기 때문에 중·고등학교 때 미리 자신의 진로를 결정하고 학업과 미술실기 준비를 병행해야 한다. 무엇보다도 꾸준히 재능을 개발하고 작품전시회, 공모전 출품 등을 통해 작품 활동을 하는 것이 필요하다. 한편, 정규교육과정을 거치지 않고 개인적으로 공부하고 훈련하여 공모전에 입상한 뒤 미술가의 길로



들어서는 사람도 있다. 문화센터나 사회교육원의 관련 교육을 받고 입문 하기도 한다.

▲ 관련 학과 : 회화과, 동양화과, 서양화과, 조소과, 조형예술과 등

•[입직 및 경력개발]

대부분 프리랜서로 활동하므로 취업을 위한 별도의 과정은 없다. 각종 미술대회 등에 입상하거나 전시회를 통해 공식적으로 활동하게 된다. 전업으로 하는 미술가는 소수이며 대학, 학원, 문화센터, 사회교육원 등에서 강의하기도 하고, 중고등학교에서 미술교사 등을 겸직하거나 학원 또는 화실을 운영하기도 한다.

미술가로 인정받기 위해서는 작품전시회, 공모전 출품, 레지던지 지원 등을 통해 활동해야 한다. 학예사(큐레이터), 미술 분야 기자, 디자이너, 무대미술가 등으로 진출할 수 있으며, 대학 강단에 서거나 학원을 직접 운영하는 경우도 있다.

•[적성 및 흥미]

미술적 감각과 예술적 지식, 창의력과 표현력이 필요하다. 각종 미술작품은 물론, 시각문화 전반에 대한 관심과 흥미도 요구된다. 창작활동을 위해 사물에 대한 관찰력이 뛰어나고 호기심이 많으면 좋다. 장기간의 숙련을 견딜 수 있는 성실함과 인내력도 요구되며, 동서양 미술사에 대한 전문서적을 읽기 위해 한자, 영어 등에 관한 실력을 쌓아놓는 것도 필요하다.

| 제일기획 직무소개 - 제작직(Art)

•[2018년 상반기 채용전형 및 전형절차]

•모집분야

지역직군	모집전공	주요업무
기획직	전공무관	광고기획/영업, 플래닝, 디지털, 리페일, 브랜드 익스피리언스, 미디어 등
제작직(Art)	디자인, 미술전공 (미술대학 소속)	Art Directing(ATL, BTL, 디지털 등)
제작직(CW)	전공무관	Copywriting



•지원자격

- 2018년 12월 ~ 2019년 8월 졸업 예정인 재학생(식사 제외)
- 병역필 또는 면제자로 해외여행에 결격사유가 없는 분
- 영어회화자격을 보유하신 분(OPic 및 토익스피킹에 한함)

지역직군	지원가능 최소등급
기획직	IH(OPic) 7급(토익스피킹)
제작직(Art)	해당사항 없음
제작직(CW)	IH(OPic) 7급(토익스피킹)

•전형절차



| 국립중앙박물관 직무소개 - 학예연구직 공무원



•[학예연구직 공무원 - 미술사학(도자사) 직무기술서]

•주요업무

- 박물관 학예업무 실무
- 소장품 수집·관리 및 연구
- 발굴조사
- 상설전시실 운영 및 관리
- 특별전시
- 학술도서 발간·보급

•필요역량

- 공통 역량 : 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감), 고객지향마인드(공복의식)
- 직급별 역량 : 전문가적 능력(역사학 분야에 속하는 문화재와 자료의 조사·연구, 발굴, 수집, 전시, 고증, 평가, 분석, 촬영 및 보고서 발간 능력)

•필요지식

- 미술사학(도자사) 분야의 학문적 지식

•응시자격 요건

관련분야 : 미술사학(도자사)	
응시 자 격 요 건	경력 임용예정 직렬 또는 직위의 업무 내용과 같거나 유사한 분야에서 공무원 임용시험령【별표9】의 구분에 따라 임용예정 계급 상당 경력이 3년 이상 인 자
	학위 고등교육법에 의해 설치된 국내·외 대학(대학원 포함) 해당학과에서 선 발 예정 분야(미술사학·도자사)를 전공한 석사학위 이상 소지자
•직무분야경력 : 미술사학(도자사) 분야 조사·연구, 전시 •직무분야학과 : 미술사학과, 미술학과, 역사학과, 박물관학과,문화재학과, 예술 학과 등 미술사학(도자사) 직무관련학과	

•채용전형

- 필기시험
 - 1과목 : (공통)한국문화사 / 논술형 / 5문제 / 90분)
 - 2과목 : (전공)도자사 / 논술형 / 3문제 / 90분)
- 서류전형 : 자격·경력 등이 정해진 기준에 적합한지 여부를 서면으로
심사
- 면접시험 : 전문성과 공무원으로서의 정신자세 등 직무수행에 필요한
능력 및 적격성 종합평가



NCS 직무소개

주요 진출 분야 : NCS

👤 NCS 관련 직무

- 국가직무능력표준(www.ncs.go.kr) → NCS 및 학습 모듈 검색 → 분야별 검색
- 08. 문화·예술·디자인·방송 → 01. 문화·예술 → 04. 문화재관리 → 01. 학예
- 08. 문화·예술·디자인·방송 → 01. 문화·예술 → 01. 문화예술경영 → 03. 문화·예술경영

| NCS 직무명 : 학예

• 직무 정의

학예란 자연 및 인류에 관한 유·무형 자료의 수집, 관리, 보존, 조사, 연구, 전시, 교육, 교류, 평가, 경영, 마케팅, 정보서비스 업무를 수행하는 일이다.

• 능력단위

- ① 문화재 수집 ② 문화재 관리 ③ 문화재 조사
- ④ 문화재 연구 ⑤ 문화재 전시 ⑥ 문화재 교육
- ⑦ 문화재 교류 ⑧ 문화재 평가 ⑨ 문화재 경영
- ⑩ 문화재 마케팅 ⑪ 문화재 정보서비스

| NCS 직무명 : 문화·예술경영

•작무 정의

문화·예술경영은 문화예술 활동을 지속적, 안정적, 효율적으로 수행하기 위하여 경영전략, 조직과 인력, 홍보마케팅, 자금 등의 제반계획 수립을 통해 실무적 관리방안을 수행하는 일이다.

•능력단위

- ① 문화예술 경영전략수립 ② 문화예술 인사조직관리
- ③ 문화예술 회계재무관리 ④ 문화예술 자원조성
- ⑤ 문화예술 작품유통 ⑥ 문화예술 고객관리 ⑦ 문화예술 경영지원관리
- ⑧ 문화예술 부가상품관리 ⑨ 문화예술 경영성과관리
- ⑩ 문화예술 마케팅 전략수립 ⑪ 문화예술 마케팅 실행