



2023년
한국문화경제학회 추계학술대회

K — 콘텐츠산업의 다양화와 일상화

2023년 11월 17일(금) 추계예술대학교 창조관

| 주 최 · 주 관 | KACE | 새한국문화경제학회
Korea Association For Cultural Economics

| 후 원 | 문화체육관광부 한국문화예술위원회
Smilegate® HDC 현대산업개발 (사)남북차문화교류협의회

일 시	구 분	내 용 및 주 제	장 소
12:30~	등 록	사무국	로 비
13:00~13:20 (20분)	개 회	축사 및 개회사 / 축하공연	
13:20~15:00 (100분)	기획세션	가치사슬 관점의 K콘텐츠산업의 미래	그린룸
		통계로 보는 콘텐츠산업의 동향	
		K콘텐츠의 글로벌 도약 -K콘텐츠의 세계적 성장과 OTT 플랫폼을 활용한 전략적 대응	
15:00~15:30 (30분)	포스터 발표	신진포스터: 13팀 (자유주제)	로 비
		아트스타트업: 4팀 (K콘텐츠산업 혁신을 이끄는 아트스타트업)	
15:30~17:30 (120분)	학술세션	K콘텐츠의 다양화와 일상화	그린룸
	특별세션	인문정신문화로서 K콘텐츠의 사회적 기능	오렌지룸
		(교육) 인문정신문화로서 예술의 사회적 효용 : 예술치유 효과와 영향요인에 대한 탐색적 연구	
		(경험) 문화적 경험이 사회적 관계에 미치는 영향	
		(공간) 도시플랫폼으로서 문화예술공간의 공동체성 회복 효과	
		(정책) 집단멘토링 방식의 인문정신문화정책사업이 참여자들의 회복 탄력성에 미치는 영향	
	신진세션	자유주제	305호